# **产 品 说 明** 520181210399963727

# 波比

# 广东雷特灯光音响设备有限公司

 感谢您使用本公司生产的产品,为了您安全有效的使用本产品,在您使用本产品之前,请您仔细完整地阅读这份使用说明书.本说明书包含了:

产品的性能特真说明和如何安全地安装,以及使用方面的重要信息,请你妥善保管,以便使用时参考.安装及使用时请严格遵守相关的说明.

产品描述:

 Beam 380W 光束灯,摇头灯新的革命!更轻…总质量只有21KG！更快…X/Y轴移动速度更快，运行更平滑、噪音更小！软件带校正定位功能,弥补硬件误差，定位精度相当高 ！彻底解决X/Y定位不准！更亮…3合一光学镜头组合,色温达8500K，比700W，1500W光束灯的亮度、色温更高！总功率只有450W 低功耗！更强…光束感更强,平行光更锐利！智能灯泡开关控制,延长灯泡使用寿命!更多…功能更多,更强大,20CH/24CH通道:14款颜色、17款图案、旋转8棱镜+32棱镜、旋转波图9+1盘、雾化、频闪...！

技术参数：

电源:AC110V-240V

频率:50Hz-60Hz

总功率:450W

保险丝:10A

镇流器:电子镇流器(飞利浦原装点泡器)

光源 :380

色温:8500K

平均寿命:2000H （灯泡和反光杯整体封装,光效更高使用寿命更长)

控制信号:国际标准 DMX512

外观:耐高温塑料

灯体颜色:黑色

防护等级:IP20

净重 21KG

模压合金材

功能简介:

1.国际标准控制信号:DMX512

2.道通数量：20CH/24CH通道可切换.

3..马达数量：共16个静音马达

4.液晶65万色触摸TFT界面,操作方便,界面美观,界面可180度反转显示。

5.X轴水平旋转540℃,Y轴垂直转动270℃,带自动校正定位.

6.X,Y轴运转可调和调微，软件带校正定位功能,精度高！

7.调光:0-100%线性调节.

8.频闪:双片式频闪(0.5-9次/秒),完全的线性调光和可变的频闪速度.

9.颜色轮:带有14种颜色+空白(能创造出锐利的空中光束效果)

10.金属图案:带有17款固定图案片+空白(让你快速改变光束形状)

11.玻璃图案：带有9个可以自转的动态图案盘（让你快速打出不同的彩图）

12.棱镜:旋转8棱镜+旋转32棱镜,可以双向旋转,旋转速度快慢可调,令图案投射效果更丰富

13.匀光片：匀光效果，可实现光斑均匀，当追光效果。

14.雾化镜:柔光效果,轻松实现柔和梦幻的图案效果。

15.放大镜：放大功能，可对金属图案、玻璃图案、棱镜放大。

15.调焦:采用3组光学镜头组合,效果远胜通常的光束灯,能投射出高清的图案

16.光束角度:平行光束角:2.5-52°

17.过热智能保护

18.智能灯泡开关控制 (延长灯泡使用寿命)

DMX512信号的连接:

本灯具使用的是DMX512信号控制模式,各灯具控制信号属并联关系,在连接多台灯具信号时,最好使用双芯屏蔽电缆线.连接时,各灯具通过灯具上DMX信号插孔(卡侬座)INPUT( 输入)和OUTPUT(输出)进行相连接,连接灯具的信号线的3芯XLRXL插头端子一定要相互对应,在连接灯具信号时,建议使用 DMX 信号终端器.可以避免,由于电燥声而导致破坏控制信号,DMX信号终端器是一个XLR插头的2脚和3脚之间连接一个120欧姆1W的电阻,并将其连接在最后一台灯具的OUTPUT（输出)插孔上.

灯具起始地址码计算方法:

 当前灯具的起始地址码等于(上一台灯具的起始地址码)+(灯具的通道数目)说明:

 1:第一台灯具的起始地址码值A001.

 2:控制器的基本通道数 ,应大于或等于灯具总的使用通道数目.

 3:注意:当使用任何的控制器,每一台灯具都应必须有它自己的起始地址码,假如第一台灯具的起始地址码设定A001,灯具道通数为16CH;那么第二台灯具的起始地址码就设置为 A017;第三台灯具的起始地址码就设置为A033;如此类推,(此设置方式还需要据不同的控台来定)

灯具的安装说明:

 本灯具可水平放置,斜挂和倒挂,斜挂和倒挂时一定要注意安装方法.

 1.灯具固定安装:在对灯具定位前,要确保安装地点的稳固性,在反转吊挂安装时,必须确保灯具不要在支撑架上跌落下来,要用安全绳索穿过支撑架和灯具提手,进行辅助吊挂;以确保安全.防止灯具坠落和滑动,灯具在安装调试时,下方禁止行人通过,定期检查安全绳索是否出现磨损,挂钩螺丝是否出现松动,如果因为吊挂安装不稳固,导致灯具坠落而产生的一切后果,生产厂商不承担任何责任.

灯泡的安装:

 1.安装更换灯泡时,先拆掉灯头塑料外壳.

 2.建议使用质量好的灯泡.

 3.不可带电安装,拆卸灯泡.

 4.手不可触摸灯泡的球体部分.

 5.更换灯泡后一定要紧固好螺丝.

 6.灯泡工作时会达到极高的温度,以及汽体放电泡的不可以继续供电这物理特征,因此必须在每次断电后,完全冷却10分钟后才能对进行操作,否则会导致高压放电,短路烧坏电脑控制板上的元器件.

安全提示!为确保你安全的正确使用灯具,请在使用前,仔细阅读以下安全提示,以免发生不必要的故障和伤害.

1.非专业人员,切勿擅自拆卸灯具和灯具内的配件.

2.AC电源:查所在地电源是否符合产品额定电压要求。

3.本灯具按照电击保护的类型设计,灯具要与有充分接地供电系统连接使用,并且灯具的地线必须与供电系统的地线连接.请勿使用绝缘层已损坏的电源线,同时不要将电源线搭接在其它导线上.

4.灯具在进行安装定位时,灯具表面上任何一点与任何易烧易爆物保持最小距离为10米,离照射物距离2.5米,请不要将灯具直接安装在可烧物质表面上.

5.灯具使用的环境温度:(-10度+40度),灯具表面最高温度80度,灯具要远离液体物质和潮湿环境.

6.使用灯具之前一定要确保灯具接地良好,不可带电安装和拆卸灯具任何部件.

7.安装灯具时,固定螺丝一定要紧固,并配加安全索 ,并定时检查.

8.灯具连续工作时间建议不要超过10小时,连续启动灯具间隔时间应不得小于10分.否则会因为灯泡过热保护而不能正常触发.

9.使用过程中,如灯具出现异常应及时停止使用灯具.

10.灯泡达到额定使用寿命时应及时更换,否则会出现炸泡的危险事故.

11.灯具转动部位及粘贴配件必须定期检查,出现松动,晃动及时加固 ,以防意外发生.

12.灯具采用的是强风制冷,容易积灰尘,必须每月进行一次清洁,特别是散热风口,否则会因积灰尘堵塞,导致散热不良,使灯具出现异常.

疑难处理方法 :

以下列出灯具故障及处理方法,其它的维修工作由具有专业资格的维修人员来处理.

一.灯泡不亮

1.1.因非正常操作,灯泡未完全冷却,应让灯体冷却10分钟以上,使其内部灯泡完全恢复到正常状态后,再次启动电源即可.

1.2.检查灯泡是否达到使用寿命,应更换新的灯泡.

1.3.检查灯泡与点泡器线路是否漏电,脱落或接触不良.

1.4.更换新的点泡器.

二.光束显得暗淡

2.1.检查灯泡是否达到使用寿命,应更换新的灯泡.

2.2.检查光学部件或灯泡是否干净,灯泡等光学器件上堆积有灰尘，需定期对灯具内灯泡及各部件进行清洁保养.

三.投射出来的影像模糊

3.1. 检查电子对焦通道值是否合适现在的投射距离.

四.电脑灯间歇性地工作

4.1. 检查风机是否正常运行以为是否变脏.

4.2. 检查内部温度控制开关是否处于闭合状态.

4.3. 检查灯泡是否达到使用寿命,应更换新的灯泡.

五.虽然发光,但电脑灯不再接受控制器的控制

5.1.检查起始地址码以及检查通讯线路的连接情况(1地2负3正)

5.2.加信号放大器

5.3. 灯泡在没完全冷却时,有过非正常启动操作,点泡器产生的瞬间超高电压有泄漏,而导致电路板通道芯片CPU烧坏.

六.电脑灯不能启动

6.1. 检查电源输入插座上的保险是否熔断

6.2. 灯具在长途运输中因振动而导致线路接触不良

6.3. 检查输入电源,电脑板等接插器件

七.自检完毕后 ,有些功能不接受控制器控制

7.1. 检查此功能在工作时有无通电,或者此芯片是否受其它高压冲击而烧坏.

八.通电工作时 X、Y 轴在其它数据恢复到0位,出现不正常的响声

8.1.在非正常启动时,高压点泡电压泄漏导致烧坏了X、Y 轴光电感应电路板(光藕)

8.2. 按正常程序重新启动电脑灯

8.3. 把控制器所有通道值推到0,远程复位电脑灯.

维护:

关机操作 :每次关机断电前,提前先把灯泡关闭10分钟.让散热风机把灯具内使用时产生的热量,快速排出,这样能延长灯具内的配件,特别是灯泡的使用寿命！

为确保灯具可以稳定地运行,应该使其保持清洁,拆开灯具进行维修或开始保养工作这前先确认电源是否断开,保持灯具干净、清洁是十分重要的,请你要定期进行清洁,不但保持最大亮度输出,而且还可以延长灯具的使用寿命,建议使用优质的玻璃清洗剂和使用清洁的软布来清洗,灯具内部使用真空吸尘器至少半年清洁一次.

售后服务

注意!灯具出厂时 ,都是经过严格的品质检验,包装均完好,请按照使用说明书进行操作.

人为原因导致机器故障不在保修范围.

1.本公司终生为客户提供技术咨询.

2.如产品出现故障,需维修时,请出示产品保修卡,并如实填写相关内容.同时也希望客户及时把产品出现的问题反馈给我们,方便我们第一时间对产品进行改进。

3.除灯具外,还可选配如下配件:

附件:电源线:1条、信号线:1条、说明书:1份

选购件

灯泡(按客户要求)

灯钩安全索(按客户选择)

1. 软件特点:

◆液晶65万色触摸TFT界面,操作方便,界面美观.

 ◆◆物理按键和触摸两种操作方式既完全独立又可结合使用

 ◆◆◆可独立用物理按键完成所有操作

 ◆◆◆◆可独立用触摸方式完成所有操作

 ◆◆◆◆◆可混用物理按键和触摸方式完成所有操作

 ◆智能度高

 ◆◆比如:复位中检测霍尔、光耦是否错误并进行提示。

 ◆复位校准（零位校准）

◆◆X 轴、Y 轴、颜色轮、图案盘

1. 按键说明:



“左”、“右”键的功能是一样的：返回上一界面

“上”、“下”键：选择、编辑

“确定”键（即“OK”键）：执行功能、开始编辑、退出编辑

MENU 进入菜单选择功能

DOWN 到后一个选项

UP 到前一个选项

ENTER 确认所选功能

 下面以“修改 DMX 地址码”为例，讲述按键的使用：

1. 如果当前不是主界面,按“左”键（一或多次）即可回到主界面
2. 在主界面下，按“上”键或“下”键选中“设置”按钮
3. 按“确定”键，进入“设置”界面
4. 在“设置”界面下,按“上”键或“下”键选中“DMX 地址”
5. 按“确定”键进入编辑状态
6. 按“上”键或“下”键修改 DMXDM 地址码
7. 按“确定”键退出编辑状态

 如果是使用触摸屏,过程更为便捷：

 1、在主界面下触摸“设置”按钮,进入“设置”界面

 2、与之前第 4-7 步相同(既可用物理按键也可用触摸按键),) 不再赘述.

1. 界面说明:

 3.1.主界面

3.2. 设置界面

|  |  |
| --- | --- |
| 选项 | 说明 |
| 运行模式 | DMX | 从机状态：接收来自控台或主机的 DMX信号 |
| 自动 | 主机状态：自动运行，并发送 DMXD 信号给从机 |
| 声控 | 接收外部声音或振动，运行内置程序效果 |  |
| DMX 地址 | 1-512 | 按“确定”键进入编辑状态.此时是选中百位,按“上”“下”键改变地址码.再按一次“确定”键选中十位编辑.再按一次“确定”键选中个位编辑.再按一次退出编辑状态. |
|  通道模式 | 16 | 第17 -20通道无效 |
| 20 | 第17 -20通道控制速度（参见通道表） |
| X反转 | 关 |  |
| 开 |  |
| Y反转 | 关 |  |
| 开 |  |
| XY编码器 | 关 | 不使用编码器（光耦）纠正位置 |
| 开 | 使用编码器（光耦）判断失步并自动纠正位置 |
| 无DMX信号 | 保持 | 按原状态继续运行 |
| 清零 | 电机回位，停止运行 |
| 屏幕保护 | 开 | 空闲30秒后关闭背光 |
| 关 | 背光永亮 |
| 开机亮泡 | 开 | 启动灯具时，灯泡自动点亮 |
| 关 | 启动灯具时，灯泡不亮 |
| 恢复默认设置 | 否 |  |
| 是 | 按“确定”键即恢复默认设置 |

3.3. 信息界面

|  |  |
| --- | --- |
| 选项 | 说明 |
| 软件版本 | 当前软件版本 |
| 总计使用时间 | 累计使用时间（精确到分钟） |
| 本次使用时间 | 本次开机以来的使用时间（精确到分钟） |
| 总计亮泡时间 | 累计亮泡时间（精确到分钟） |
| 本次亮泡时间 | 本次开机以来的亮泡时间（精确到分钟） |
| DMX通道值 | 在DMX状态下，显示所有通道的通道值（数值），由此进入子界面，以数值和百分比显示通道值以供查看 |
| 系统错误记录 | 如果红色 ERR 指示灯发亮，则说明复位失败或运行失步 ，详细情况可由此进入子界面查看。查看完毕后可按“确定”键将错误记录清空 |

手动控制界面

|  |  |
| --- | --- |
| 选项 | 说明 |
| 复位 | 按“确定”键后看到确认对话框，再次按“确定”键，进入复进位界面，全部电机复位 |
| 灯泡控制 | 开 |  |
| 关 |  |
| 颜色轮 | 0-255 | 按“确定”键进入编辑状态。此时是选中，按“上”“下”键改变通道值，再按一次“确定”键退出编辑状态。 |
| 。。。。。。 | 0-255 |
| 图案盘速度 |  0-255 |

 此界面用于控制当前灯具，既不属于从机状态机状(不接收DMX信号)也不属于主机(不发送DMX信号)

3.5. 高级界面

进入高级介面，显示请输入密码：XXXXXX；具体操作过程：按上下键选择数字一次（出现一个\*）。密码输入完全后，最后按“确定”键进行密码验证。

|  |  |
| --- | --- |
| 选项 | 说明 |
| 最大亮泡时间 | 0-9999 | 可设置亮泡的时间 |
| 加密模式 | 关 |  |
| 次数 | 可设置灯具的使用次数 |
| 时间 | 可设置灯具的使用时间 |
| 加密参数（次数/时间） | 0-9999 | 在加密模式开启后，此项起作用。可设置灯具的使用（次数/时间） |

3.6. 倒显界面

按“确定”键，界面可180度反转显示。

3.7. English界面

按“确定”键，界面切换到英文模式。

3.8. 中文界面

按“确定”键，界面切换到中文模式。

3.9. 工厂界面

进入工厂界面，显示请输入密码：XXXXXX；具体操作过程：按上下键选择数字一次（出现一个\*）。密码输入完全后，最后按“确定（OK）”键进行密码验证。

|  |  |
| --- | --- |
| 选项 | 说明 |
| 复位校准（微调） | 0-255 | X校准 |
| 0-255 | Y校准 |
| 0-255 | 调光校准 |
| 0-255 | 颜色轮校准 |
| 0-255 | 图案盘校准 |
| 0-255 | 调焦校准 |
| 0-255 | 棱镜校准 |
| 0-255 | 雾镜校准 |
| 通道设置 | 可设置通道的调换 |
| 屏保模式 | 模式1 | 显示地址码 |
| 模式2 | 显示工厂LOGO |
| 模式3 | 无显示（预留） |
| 亮泡时间清零 | 否 |  |
| 是 |  |

**简易通道表**

|  |  |
| --- | --- |
| **20通道** | **通道对应功能** |
| **1** | **X轴** |
| **2** | **Y轴** |
| **3** | **雾化镜** |
| **4** | **频闪** |
| **5** | **调光** |
| **6** | **色盘** |
| **7** | **金属图案** |
| **8** | **玻璃图案** |
| **9** | **玻图自转** |
| **10** | **八棱镜** |
| **11** | **八棱镜自转** |
| **12** | **三十二棱镜** |
| **13** | **三十二棱镜自转** |
| **14** | **匀光片** |
| **15** | **放大** |
| **16** | **调焦** |
| **17** | **X轴微调** |
| **18** | **Y轴微调** |
| **19** | **X/Y速度** |
| **20** | **灯泡控制 灯具复位** |

|  |
| --- |
| **380三合一通道表** |
| 20CH | 25CH | 中/英文对照 Chn/Eng contrast | DMX数据范围 | 对应功能 | English |
| 1 | 1 | X轴/Pan | 0 －255 | 0－540度 | 0-540 Degree |
| 2 | 2 | Y轴/Tilt | 0 －255 | 0－270度 | 0-270 Degree |
| 3 | 3 | 雾化/Frost | 0 -127 | 雾化片弹出 |  Frost piece pop up |
| 128-255 | 雾化片切入 | Frost cut |
| 4 | 4 | 频闪/Shutter | 0 － 3 | 闭光 | Closed |
| 4 －103 | 脉冲频闪（由慢到快） |  Strobe pulse( From slow to fast) |
| 104－107 | 开光 | Open |
| 108－207 | 效果频闪（由慢到快） |  Stroboscopic effect( From slow to fast) |
| 209－212 | 开光 | Open |
| 213－251 | 随机频闪（由慢到快） | Randomstrobe( From slow to fast) |
| 252-255 | 开光 | Open |
| 5 | 5 | 调光/Dimmer | 0 －255 | 由暗到亮 |  From dark to light  |
| 6 | 6 | 颜色/Colour | 0 - 9 | 颜色1 | Colour1 |
| 10 - 14 | 颜色1+颜色2 | Colour1+Colour2 |
| 15 - 19 | 颜色2 | Colour2 |
| 20 - 24 | 颜色2+颜色3 | Colour2+Colour3 |
| 24 - 29 | 颜色3 | Colour3 |
| 30 - 34 | 颜色3+颜色4 | Colour3+Colour4 |
| 35 - 39 | 颜色4 | Colour4 |
| 40 - 44 | 颜色4+颜色5 | Colour4+Colour5 |
| 45 - 49 | 颜色5 | Colour5 |
| 50 - 54 | 颜色5+颜色6 | Colour5+Colour6 |
| 55 - 59 | 颜色6 | Colour6 |
| 60 - 64 | 颜色6+颜色7 | Colour6+Colour7 |
| 65 - 69 | 颜色7 | Colour7 |
| 70 - 74 | 颜色7+颜色8 | Colour7+Colour8 |
| 75 - 79 | 颜色8 | Colour8 |
| 80 - 84 | 颜色8+颜色9 | Colour8+Colour9 |
| 85 - 89 | 颜色9 | Colour9 |
| 90 - 94 | 颜色9+颜色10 | Colour9+Colour10 |
| 95 －99 | 颜色10 | Colour10 |
| 100－104 | 颜色10+颜色11 | Colour10+Colour11 |
| 105－109 | 颜色11 | Colour11 |
| 110－114 | 颜色11+颜色12 | Colour11+Colour12 |
| 115－119 | 颜色12 | Colour12 |
| 120－124 | 颜色12+颜色13 | Colour12+Colour13 |
| 125－129 | 颜色13 | Colour13 |
| 130－134 | 颜色13+颜色14 | Colour13+Colour14 |
| 135－139 | 颜色14 | Colour14 |
| 140－149 | 颜色14+颜色1 | Colour14+Colour1 |
| 150－203 | 正向流水（由快到慢） |  Forward flow( From fast to slow ) |
| 204－255 | 反向流水（由慢到快） |  Reverse flow( From slow to fast) |
| 7 | 7 | 固图1/Gobo1 | 0 - 5 | 固图1 | Gobo1 |
| 6 - 11 | 固图2 | Gobo2 |
| 12 - 17 | 固图3 | Gobo3 |
| 18 - 23 | 固图4 | Gobo4 |
| 24 - 29 | 固图5 | Gobo5 |
| 30 - 35 | 固图6 | Gobo6 |
| 36 - 41 | 固图7 | Gobo7 |
| 42 - 47 | 固图8 | Gobo8 |
| 48 - 53 | 固图9 | Gobo9 |
| 54 - 59 | 固图10 | Gobo10 |
| 60 - 65 | 固图11 | Gobo11 |
| 66 - 71 | 固图12 | Gobo12 |
| 72 - 77 | 固图13 | Gobo13 |
| 78 - 83 | 固图14 | Gobo14 |
| 84 - 89 | 固图15 | Gobo15 |
| 90－134 | 正向流水（由快到慢） |  Forward flow( From fast to slow ) |
| 135－139 | 固图1 | Gobo1 |
| 140－185 | 反向流水（由慢到快） |  Reverse flow( From slow to fast) |
| 186－190 | 固图2抖动（由慢到快） | Gobo2 Jitter( From slow to fast) |
| 191－195 | 固图3抖动（由慢到快） | Gobo3 Jitter( From slow to fast) |
| 196－200 | 固图4抖动（由慢到快） | Gobo4 Jitter( From slow to fast) |
| 201－205 | 固图5抖动（由慢到快） | Gobo5 Jitter( From slow to fast) |
| 206－210 | 固图6抖动（由慢到快） | Gobo6 Jitter( From slow to fast) |
| 211－215 | 固图7抖动（由慢到快） | Gobo7 Jitter( From slow to fast) |
| 216－220 | 固图8抖动（由慢到快） | Gobo8 Jitter( From slow to fast) |
| 221－225 | 固图9抖动（由慢到快） | Gobo9 Jitter( From slow to fast) |
| 226－230 | 固图10抖动（由慢到快） | Gobo10 Jitter( From slow to fast) |
| 231－235 | 固图11抖动（由慢到快） | Gobo11 Jitter( From slow to fast) |
| 236－240 | 固图12抖动（由慢到快） | Gobo12 Jitter( From slow to fast) |
| 241－245 | 固图13抖动（由慢到快） | Gobo13 Jitter( From slow to fast) |
| 246－250 | 固图14抖动（由慢到快） | Gobo14 Jitter( From slow to fast) |
| 251－255 | 固图15抖动（由慢到快） | Gobo15 Jitter( From slow to fast) |
| 8 | 8 | 转图2/Gobo2 | 0 － 8 | 大白光 | L white |
| 9 － 17 | 转图1 | Gobo2-1 |
| 18 － 26 | 转图2 | Gobo2-2 |
| 27 － 35 | 转图3 | Gobo2-3 |
| 36 － 44 | 转图4 | Gobo2-4 |
| 45 － 53 | 转图5 | Gobo2-5 |
| 54 － 62 | 转图6 | Gobo2-6 |
| 63 － 71 | 转图7 | Gobo2-7 |
| 72 － 80 | 转图8 | Gobo2-8 |
| 81 － 89 | 转图9 | Gobo2-9 |
| 90 －145 | 正向流水（由快到慢） |  Forward flow( From fast to slow ) |
| 146－155 | 大白光 | L white |
| 156－210 | 反向流水（由慢到快） |  Reverse flow( From slow to fast) |
| 211－215 | 转案1抖动（由慢到快） | Gobo2-1 Jitter( From slow to fast) |
| 216－220 | 转案2抖动（由慢到快） | Gobo2-2 Jitter( From slow to fast) |
| 221－225 | 转案3抖动（由慢到快） | Gobo2-3 Jitter( From slow to fast) |
| 226－230 | 转案4抖动（由慢到快） | Gobo2-4 Jitter( From slow to fast) |
| 231－235 | 转案5抖动（由慢到快） | Gobo2-5 Jitter( From slow to fast) |
| 236－240 | 转案6抖动（由慢到快） | Gobo2-6 Jitter( From slow to fast) |
| 241－245 | 转案7抖动（由慢到快） | Gobo2-7 Jitter( From slow to fast) |
| 246－250 | 转案8抖动（由慢到快） | Gobo2-8 Jitter( From slow to fast) |
| 251－255 | 转案9抖动（由慢到快） | Gobo2-9 Jitter( From slow to fast) |
| 9 | 9 | 转图自转/Gobo2 Rot | 0 － 64 | 索引 | Rotation |
| 65 -127 | 正向流水（由慢到快） |  Forward flow( From slow to fast) |
| 128-191 | 反向流水（由慢到快） |  Reverse flow( From slow to fast) |
| 192-255 | 正反来回转（由慢到快） | Positive and negative rotatio( From slow to fast) |
| 10 | 10 | 棱镜1/Prism1 | 0 -127 | 棱镜1弹出 | Prism1 pop up |
| 128-255 | 棱镜1切入 | Prism1 cut |
| 11 | 11 | 棱镜1自转/Prism1 Rot  | 0 － 64 | 索引 | Rotation |
| 65 -127 | 正向流水（由慢到快） |  Forward flow( From slow to fast) |
| 128-191 | 反向流水（由慢到快） |  Reverse flow( From slow to fast) |
| 192-255 | 正反来回转（由慢到快） | Positive and negative rotatio( From slow to fast) |
| 12 | 12 | 棱镜2/Prism2 | 0 -127 | 棱镜2弹出 | Prism2 pop up |
| 128-255 | 棱镜2切入 | Prism2 cut |
| 13 | 13 | 棱镜2自转//Prism2 Rot | 0 － 64 | 索引 | Rotation |
| 65 -127 | 正向流水（由慢到快） |  Forward flow( From slow to fast) |
| 128-191 | 反向流水（由慢到快） |  Reverse flow( From slow to fast) |
| 192-255 | 正反来回转（由慢到快） | Positive and negative rotatio( From slow to fast) |
| 14 | 14 | 匀光/Uniform light  | 0 -127 | 匀光片弹出 | Uniform light film pop up |
| 128-255 | 匀光片切入 | Uniform cut |
| 15 | 15 | 放大/Zoom | 0 －255 | 线性放大（由小到大） | Linear Zoom(From small to large) |
| 16 | 16 | 调焦/Focus | 0 －255 | 线性调焦（由近到远） |  Linear focus( From near to far)  |
| 17 | 17 | X轴微调/Pan Low | 0 －255 | 0－2.1度微调 | 0-2.1 Degree Low |
| 18 | 18 | Y轴微调/Tilt Low | 0 －255 | 0－2.1度微调 | 0-2.1 Degree Low |
| 19 | 19 | XY速度/P/T Speed | 0 －255 | 从快到慢 | From fast to slow |
| 20 | 20 | 灯具控制 | 0 －99 | 无效 | invalid |
| 100－105 | 熄泡 | Lamp Off |
| 106－199 | 无效 | invalid |
| 200－205 | 点泡 | Lamp On |
| 206－249 | 无效 | invalid |
| 250－255 | 复位 | Reset |
|  | 21 | 空白 |  |  |  |
|  | 22 | 调焦微调/Zoom Low | 0 －255 | 调焦线性微调（由近到远） | Focus linear adjustment( From near to far) |
|  | 23 | 空白 |  |  |  |
|  | 24 | 宏功能/Macro function |  |  | Macro function |
|  | 25 | 放大微调/Zoom Fine | 0 －255 | 放大线性微调（由小到大） | Zoom linear adjustment(From small to large) |